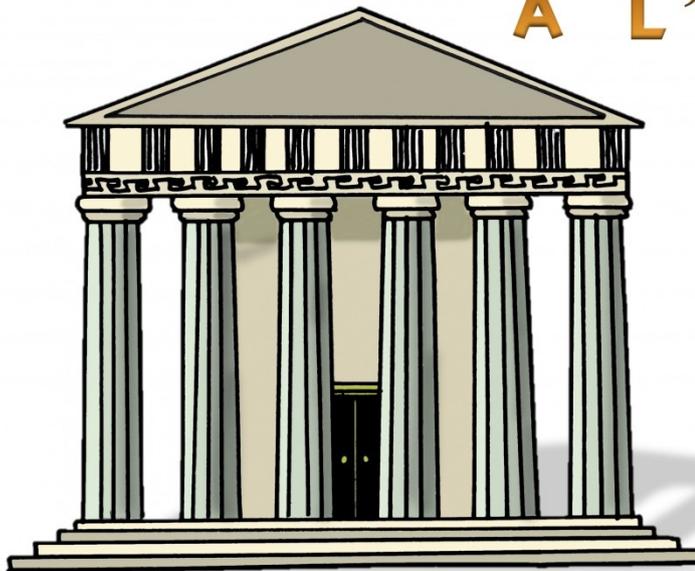


Séquence n°11 : La mythologie nous raconte des histoires

LA MYTHOLOGIE A L'ÉCOLE



Dossier de l'élève :

Classe :

Chers élèves EANA du collège Max Jacob,

J'espère que vous allez bien. Voici un petit livret pour vous, pour que, chaque jour, vous travailliez un peu votre français. Ne faites pas tout en 2 jours : prenez le temps d'apprendre.

Si vous rencontrez des difficultés à faire certaines activités, vous pouvez m'écrire sur Pronote. Je répondrai à vos questions.

Je compte sur votre sérieux. Continuez d'aller tous les jours sur Pronote pour travailler les autres matières : les mathématiques, l'anglais, la SVT par exemple.

J'ai hâte de vous retrouver en classe pour que vous me montriez tout votre travail.

A bientôt.



Elèves EANA

A la maison

A Orléans et alentours

Mme MISSIOS

Envoyer un message à son professeur sur Pronote : (RAPPEL)

ETAPE 1 : cliquer sur « Communication ».

ETAPE 2 : cliquer sur « Discussion ».

ETAPE 3 : cliquer sur « + Nouvelle Discussion »

ETAPE 4 : Choisir le « Professeur ». Cliquez.

Professeurs	Personnels	Nom	Matières
<input type="checkbox"/>		Mme LEDAIN C.	DEVOIRS PREPARES ANGLAIS LV1
<input type="checkbox"/>		M. MERCIER B.	DEVOIRS PREPARES DEVOIRS PREPARES FRANC LANG SCOL
<input type="checkbox"/>		Mme MISSIOS E.	FRANC LANG SECONDE FRANCAIS FRANC LANG SECONDE
<input type="checkbox"/>		Mme MOYON A.	ED.PHYSIQUE & SPORT
<input type="checkbox"/>		M. NEVES GOUVEIA J.	ED.PHYSIQUE & SPORT
<input type="checkbox"/>		Mme OUANES A.	ANGLAIS LV1 DEVOIRS PREPARES DEVOIRS PREPARES

ETAPE 5 : Cliquez sur « Démarrer une discussion ».

Ecrire un message poli pour envoyer son travail.
« Bonjour Madame/Monsieur... Au revoir ».
Signer son message à la fin, en écrivant son prénom.

Date :

Séquence n°11 : _____

Séance 1 : Qu'est-ce qu'un mythe ?

I- Un mythe

1) Cherche la définition dans le dictionnaire :

Un mythe, c'est

.....

2) Le mot « mythe » et les mots de la même famille

Rappel : Les mots de la même famille ont le même radical = la même base.

Exemple : la **dent**- le **dentiste**- le **dentier** – la **dentition** – **édenté** – le **dentifrice**

Le mot « Mythe » a plusieurs mots de sa famille.

- **Mythique** exemple : Ce récit mythique est célèbre.
- **La mythologie** exemple : Cette histoire fait partie de la mythologie.
- **Mythologique** exemple : Ce récit mythologique est mon préféré.
- **Un mythomane** exemple : Il invente toujours des histoires impossibles : c'est un mythomane.

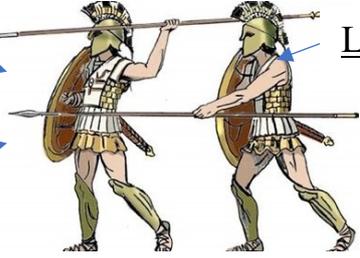
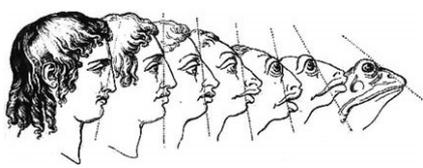
Range ces mots, selon leur classe grammaticale : mythique, la mythologie, mythologique, un mythomane.

<u>Les noms</u>	<u>Les adjectifs</u>
Exemple : la <u>maison</u>	Exemple : la <u>jolie</u> maison
-	-
-	-

VOCABULAIRE de la séquence : La Mythologie

- S'entraîner à écrire les mots avec la bonne orthographe.

- Apprendre les mots par cœur.

<p style="text-align: center;"><u>Un dieu, des dieux</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>Une déesse, des déesses</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>Un pouvoir</u></p> 
<p style="text-align: center;"><u>La mythologie</u> <u>Un mythe</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>L'Antiquité</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>Un attribut</u></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Attributs des Dieux</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  BOUCLIER D'ATHÉNA </div> <div style="text-align: center;">  ÉCLAIR DE ZEUS </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  TRIDENT DE POSÉEÏDON </div> <div style="text-align: center;">  LYRE D'APOLLON </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  CADUCÉE D'HERMES </div> <div style="text-align: center;">  CASQUE D'INISIBILITÉ D'HAËS </div> </div> </div>
<p style="text-align: center;"><u>Les statues = les sculptures</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>Les héros / les héroïnes</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>Les monstres</u></p> 
<p style="text-align: center;"><u>Les sirènes</u></p> 	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"><u>La lance</u></div> <div style="text-align: center;"><u>Le casque</u></div> </div>  <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"><u>Le bouclier</u></div> <div style="text-align: center;"><u>Des soldats</u></div> </div>	
<p style="text-align: center;"><u>Un géant/ une géante</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>Une grotte = une caverne</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>Se transformer = se métamorphoser</u></p> 

Auto-dictées

Voici quelques auto-dictées : à faire **un jour sur 2** (Par exemple : une fois le lundi, une fois le mercredi et une fois le vendredi).

- 1) Je lis les phrases : je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne connais pas. Je dois tout comprendre.
- 2) Je lis et j'apprends par cœur les phrases.
- 3) J'écris les phrases plusieurs fois pour les écrire bien, sans erreur.
- 4) Je cache cette feuille et je m'interroge tout seul, sur mon cahier de français.
- 5) Je corrige mes erreurs, avec cette feuille au stylo vert.

C'est un très bon exercice de **mémorisation et d'orthographe** !

Groupe 1 : en noir

Groupe 2 : en noir *et en bleu*

1	Dans l'Antiquité grecque, on croit qu'il existe des centaines de dieux et de déesses. Histoire, géographie et mythologie se mélangent souvent étrangement. <i>On pense que c'est à Delphes, sur l'ancre de l'effroyable serpent Python, qu'Apollon fonda son propre sanctuaire.</i>
2	Ulysse est un héros de la mythologie. Il est parti faire la guerre de Troie avec les Grecs pendant dix ans. <i>Il a ensuite erré sur les mers et il a rencontré de nombreux monstres, avant de pouvoir rentrer chez lui.</i>
3	Pris d'une crise de folie, Hercule, que les Grecs appellent Héraclès, massacre sa femme et ses enfants. <i>Pour expier sa faute, son cousin lui impose douze travaux.</i>
4	Zeus est toujours amoureux. Il fait de nombreuses conquêtes. Sa femme Héra est très jalouse. <i>Ce qui complique la tâche du dieu qui doit se transformer en de multiples formes.</i>
5	Dans la Grèce antique, les hommes avaient l'habitude de questionner les oracles afin de connaître l'avenir. <i>Les prêtres et les prêtresses interprétaient de multiples signes avant de répondre aux questions posées.</i>
6	Les dieux grecs font tous partis de la même famille. Chaque dieu a un ou plusieurs attributs. On les retrouve parfois sur les statues. <i>Le dieu des dieux, Zeus, a la souveraineté absolue. Ses attributs sont l'aigle et la foudre.</i>
7	La création des hommes est le sujet de plusieurs mythes. Selon la légende grecque, les premiers hommes sont créés par le Titan Prométhée, qui vole le feu pour eux. <i>Zeus le condamne et le fait enchaîner sur une haute montagne où un aigle lui dévore le foie.</i>
8	La mythologie est peuplée de créatures monstrueuses. Les héros se battent contre les monstres qui sont, à la fois homme, animal et dieu. <i>Comme Ulysse qui affronte le Cyclope et doit lui crever son unique œil pour pouvoir s'enfuir.</i>

Qu'est-ce qu'un mythe?

Le mythe est un récit imaginaire qui met en scène des héros et des créatures surnaturelles. Transmis par voie orale (c'est-à-dire racontés mais non écrits), les mythes antiques sont encore très présents dans notre culture et ils n'ont jamais cessé d'inspirer les écrivains, les artistes et... les hommes en général. Ce sont en effet des histoires, mais des histoires symboliques, qui ont un sens et qui répondent aux questions fondamentales que l'on se pose: Quelles sont les origines de l'univers? Les dieux existent-ils? Comment le monde est devenu ce qu'il est? etc.

Ces quatre mythes sont parmi les plus célèbres.
Mais qui est qui? Relie chaque personnage à son histoire.

Dédale et son fils Icare s'envolent dans les airs après s'être fixé des ailes avec de la cire. Hélas, Icare l'aventureux monte si haut dans le ciel que le soleil fait fondre ses ailes.



Orphée est le plus grand musicien de la mythologie. La douceur de sa musique et la beauté de sa voix charment les humains et les bêtes sauvages. Même les dieux des Enfers se laissent adoucir par sa lyre.



Thésée parvient à tuer le Minotaure, monstre au corps d'homme et à la tête de taureau. Il retrouve la sortie du Labyrinthe construit par Dédale grâce au fil que lui a donné Ariane.

Persée doit tuer la Gorgone Méduse, ce monstre dont les yeux changent en pierre tous ceux qui la regardent. Grâce au bouclier de bronze que lui a offert Athéna, et qui lui sert de miroir, il tranche la tête de Méduse.



Date :



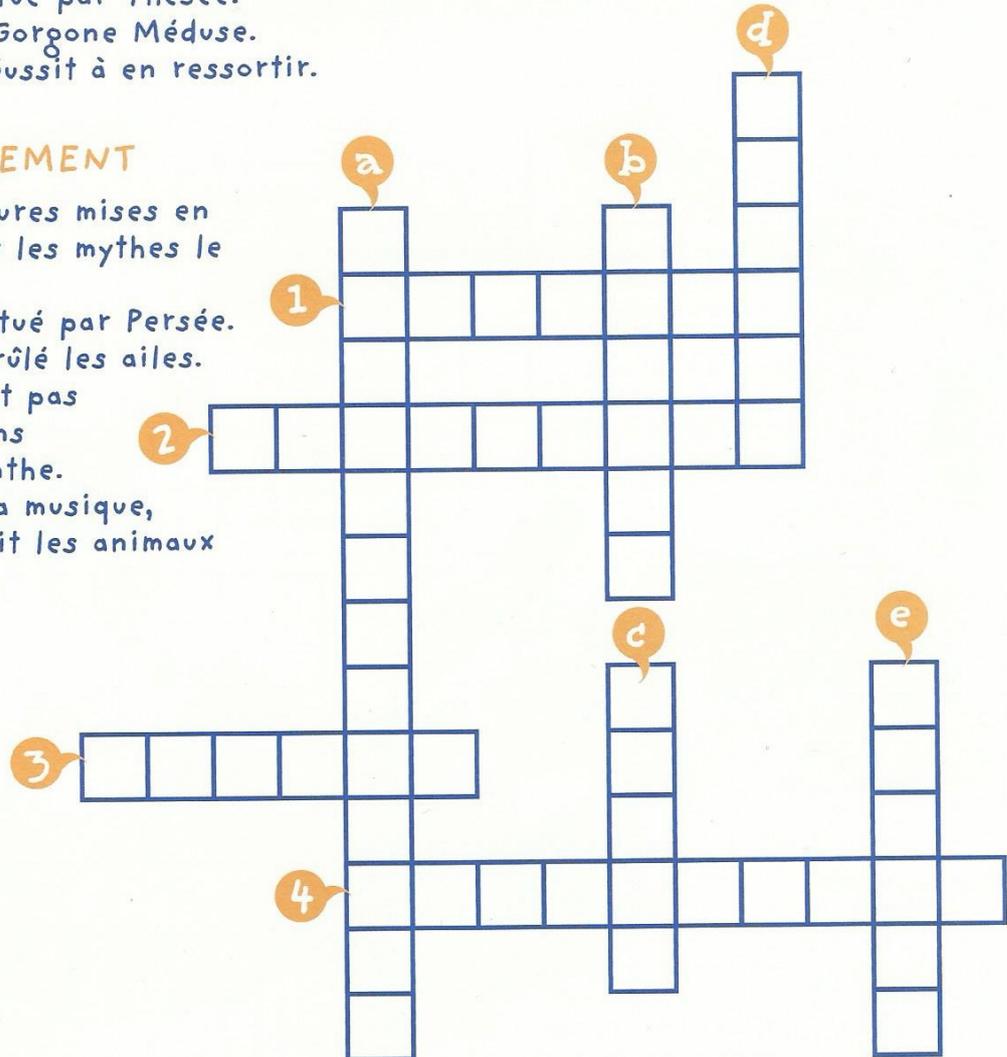
À l'aide des informations de la page de gauche, complète la grille de mots croisés.

HORIZONTALLEMENT

1. Ce que le mythe explique : les origines de l'.....
2. Monstre tué par Thésée.
3. Il tua la Gorgone Méduse.
4. Thésée réussit à en ressortir.

VERTICALEMENT

- a. Les créatures mises en scène par les mythes le sont.
- b. Monstre tué par Persée.
- c. Il s'est brûlé les ailes.
- d. Il ne s'est pas perdu dans le labyrinthe.
- e. Grâce à la musique, il charmait les animaux sauvages.



Mythes et réalité historique

Si les mythes sont imaginaires, les dieux dont ils parlent étaient craints par les hommes et étaient l'objet de cultes religieux dans l'Antiquité grecque et romaine.

Antiquité grecque :

De la guerre de Troie (1270 av. J.-C.) à la transformation de la Grèce en province romaine (145 av. J.-C.)

Antiquité romaine :

De la fondation légendaire de Rome par Rémulus et Romulus (753 av. J.-C.) à la chute de l'Empire romain (476 ap. J.-C.)

Les dieux de l'Olympe

Les anciens Grecs prient des centaines de dieux. Mais 12 d'entre eux sont plus importants que les autres. D'après les légendes grecques, ces dieux vivent sur l'Olympe, la plus haute montagne de Grèce.

Héra
Déesse du Mariage. C'est la femme de Zeus.

Athéna
Déesse de la Sagesse.

Poséïdon
Dieu de la Mer. Il tient un **trident** dans la main.

Déméter
Déesse des **Moissons** et de l'Agriculture.

Zeus
C'est le chef des dieux de l'Olympe. Il domine le ciel et la Terre.

Hestia
Déesse de la Famille et du **Foyer**.

Hermès
Dieu des Voyageurs et des Commerçants. Il est le messager de Zeus.

Aphrodite
Déesse de l'Amour. Elle porte une colombe.

Héphaïstos
Dieu du Feu et de la **Métallurgie**.

Arès
Dieu de la Guerre. Il porte un casque et une armure.

Artémis
Déesse de la Beauté et de la Nature.

Apollon
Dieu de la Beauté et des Arts.

Document n°1



Document n°2

LE MONT OLYMPE

Le Mont Olympe est une montagne sacrée pour les Grecs, elle est très haute, au sommet enneigé, située au Nord-Est de la Grèce. A l'époque les Grecs pensaient que les douze dieux de l'Olympe vivaient ensemble dans un gigantesque palais derrière des immenses murailles.

Questions : Je fais des phrases.

1) **Combien** de dieux et de déesses sont importants pour les Grecs, dans l'Antiquité ?

.....

2) **Qui** sont les dieux et les déesses de l'Olympe ?

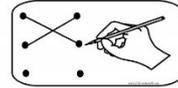
.....

3) **Où** se trouve le Mont Olympe ?

.....

Exercice n°2 :

a) Je complète les phrases à trous, en t'aidant du document n°1 de la séance 2.



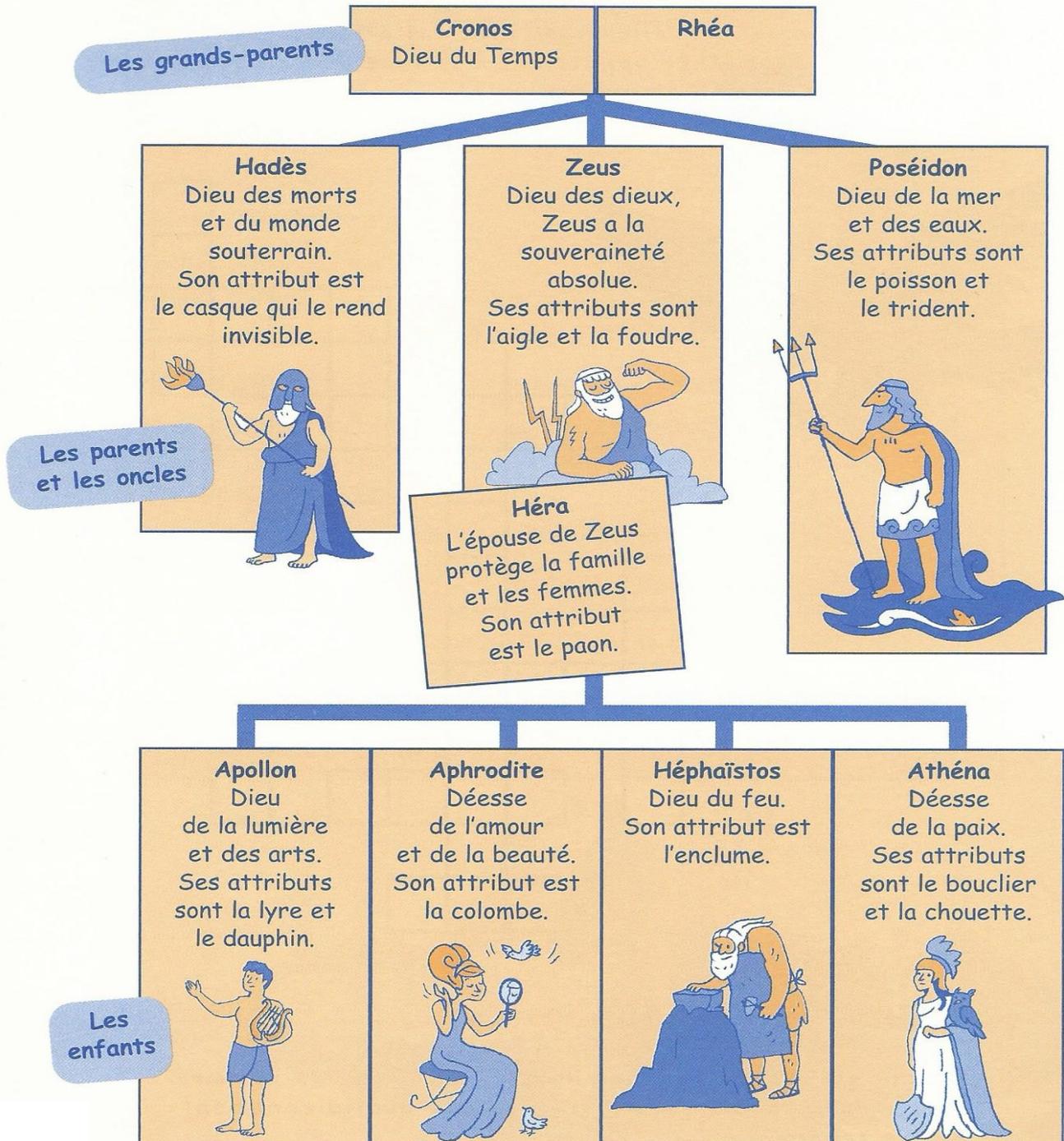
b) Je relie les dieux et les déesses à leur fonction.

Je relie

- Héra ● ● Déesse du mariage, c'est de Zeus.
- Athéna ● ● Déesse de la chasse et de
- Hestia ● ● Dieu de et des Arts
- Appolon ● ● Déesse des moissons et de
- Artémis ● ● Dieu de Il tient un trident  dans la main.
- Arès ● ● Déesse de la sagesse.
- Héphaïstos ● ● Dieu de la guerre. Il porte et
- Poséidon ● ● C'est des dieux de l'Olympe. Il domine le Ciel
et
- Hermès ● ● Dieu du feu et de la métallurgie
- Zeus ● ● Dieu et des commerçants. Il est
de Zeus.
- Déméter ● ● Déesse de et du foyer (= la maison)
- Aphrodite ● ● Déesse de Elle porte

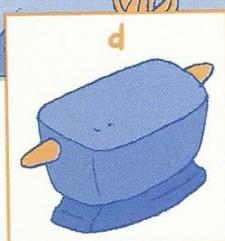
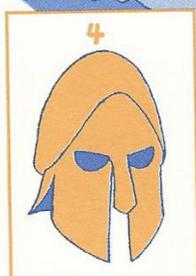
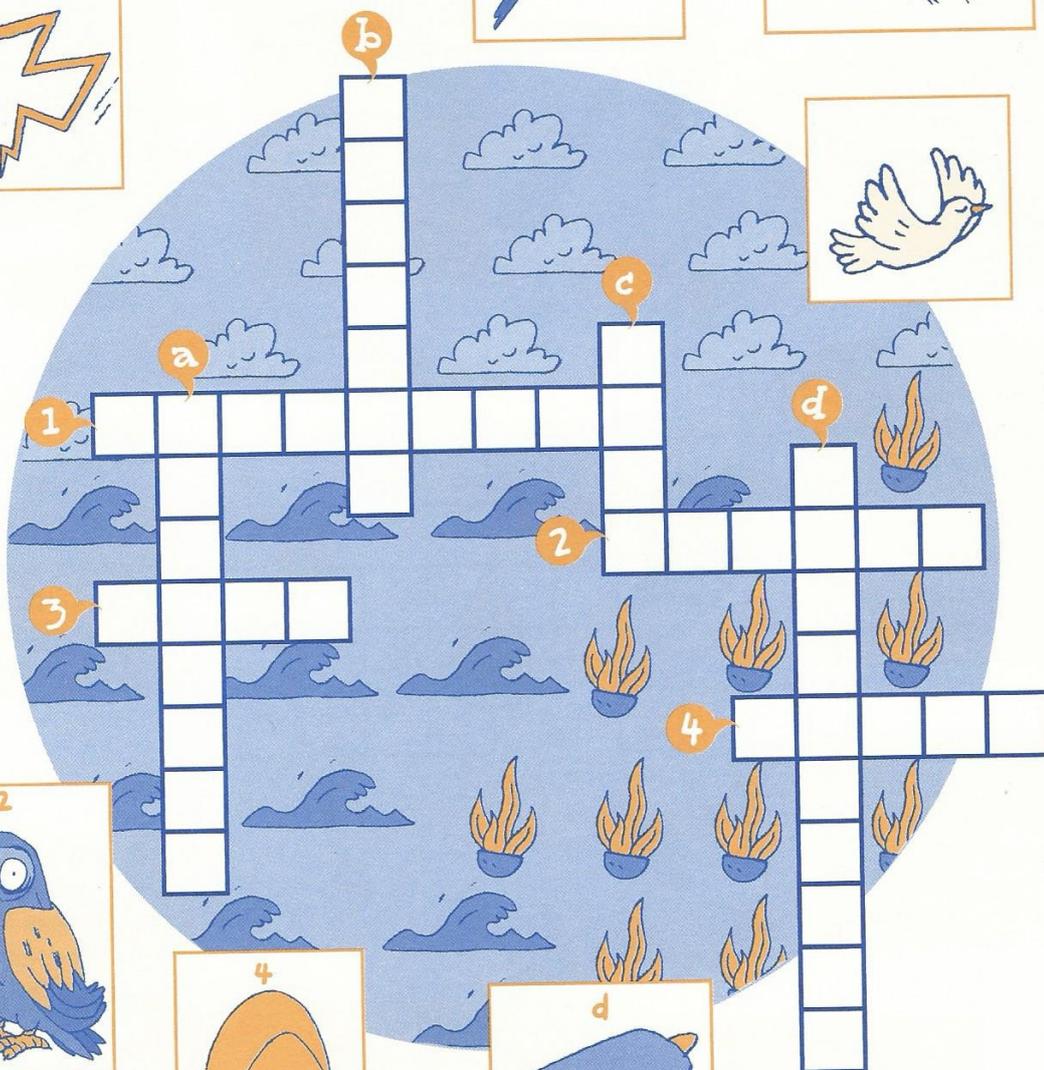
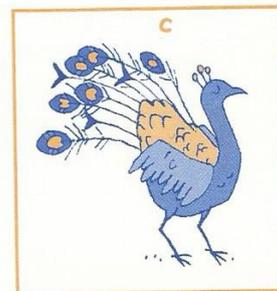
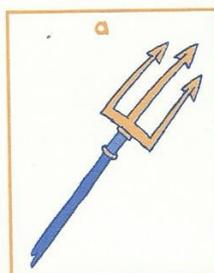
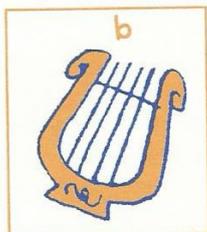
Les grands dieux de l'Olympe

Les dieux sont tous issus d'une même famille. Voici une partie de leur arbre généalogique. Chaque dieu a un ou des attributs qui le caractérisent et que l'on retrouve parfois sur les statues ou les restes de fresques le représentant.





Regarde attentivement ces attributs. À l'aide des informations de la page de gauche, écris, dans la grille de mots croisés, le nom du dieu auquel ils correspondent.



Zeus



Sa fonction principale :

Ses attributs :

Son animal :

Sa résidence :

Fils de :

Marié à :

Père de :

Autre :

.....
.....
.....

Aphrodite



Sa fonction principale :

Ses attributs :

Son animal :

Sa résidence :

Fille de :

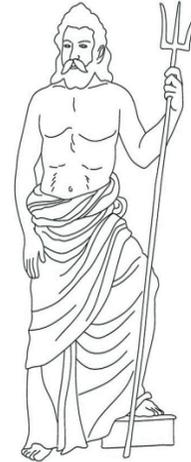
Mariée à :

Mère de :

Autre :

.....
.....
.....

Poséidon



Sa fonction principale :

Ses attributs :

Son animal :

Sa résidence :

Fils de :

Marié à :

Père de :

Autre :

.....
.....
.....

Athéna



Sa fonction principale :

Ses attributs :

Son animal :

Sa résidence :

Fille de :

Mariée à :

Mère de :

Autre :

.....
.....
.....

Fais une recherche sur ces dieux et ces déesses et complète les fiches.

Grammaire : le nom propre/ le nom commun



Un nom commun est un nom donné à des personnes, des animaux ou des choses. Il est précédé d'un article: Le/la/un/une/des
Exemple: un chien, un vendeur

Un nom propre c'est un nom connu de lieu, de ville, de pays, de capitale ou des prénoms ou personnages connus. Ils ont toujours une **MAJUSCULE**
Exemple: Paris, Astérix, Espagne, Julien



Date :

Recopie la leçon :

Un nom commun est

Un nom propre est

Exercice n°1 : Pour chaque nom souligné, écris *nom propre* ou *nom commun*.

a) Athéna est la déesse de la sagesse.

b) Je connais les grands dieux de la mythologie grecque, comme Zeus.
.....

c) Orphée est le plus grand musicien de la mythologie.

Exercice n°2 : Souligne les noms communs en vert et les noms propres en rouge, dans ces phrases :

- a) Ma sœur aime les statues de la mythologie qu'elle voit à Paris.
- b) Zeus est le plus puissant des dieux de l'Olympe.
- c) Héra, qui protège les familles, est aussi l'épouse de Zeus.
- d) Apollon a une sœur jumelle qui s'appelle Aphrodite.

Exercice n°3 : Souligne le nom dans chaque groupe de mots.

le messager ailé	les anciens grecs	le récit mythologique
le chef de l'Olympe	la plus haute montagne	les élèves passionnés
la grande famille	la puissante déesse	les pouvoirs divins

Exercice n°4 : Relie chaque nom commun au nom propre qui lui correspond.

- | | |
|------------------|----------------|
| Paris ● | ● un prénom |
| Zeus ● | ● un pays |
| Le mont Olympe ● | ● une ville |
| La Grèce ● | ● une montagne |

Exercice n°5 : Réécris les mots dans le tableau, en fonction de leur classe grammaticale (voir livret noir pour rappel) :

Marcher – tu – apeuré – les – un garçon – ils – joli – donner – Artémis – une – heureux – chanter – la déesse – joyeuse – vous – la pomme – la Grèce – elle – manger – la colère – la France –

Les verbes	Les pronoms personnels	Les noms	Les déterminants	Les adjectifs

Prométhée, créateur des hommes

La création des hommes est le sujet de plusieurs mythes.
Selon une légende, les tout premiers hommes ont été créés par le Titan Prométhée.

Fiche signalétique

Nom : Prométhée.

Traduction française de son nom : le prévoyant.

Père : Japet, Titan.

Mère : Clyméné, Nymphé.

Frère : Atlas, qui portait le monde sur les épaules.

Particularité physique : géant.

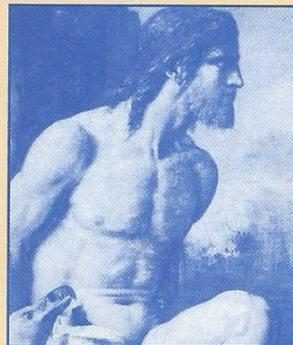
Faits d'armes : a soutenu Zeus lorsque les Titans se sont révoltés.

Chef-d'œuvre : a créé les hommes. Il les a modelés à l'image des dieux avec une pâte composée d'argile et d'eau de pluie. C'est Athéna qui leur insuffla ensuite la vie.

Raisons de sa condamnation : a défié Zeus en volant le feu pour le donner aux hommes, ses créatures.

Sa condamnation : est enchaîné sur une haute montagne, le Caucase. Toute la journée, un aigle vorace lui dévore le foie. Ce dernier se reconstitue chaque nuit et le supplice de Prométhée est éternel.

Sa libération : Hercule tue l'aigle vorace; Zeus finit par lui pardonner et lui accorde l'immortalité.



Date :

Questions sur Le mythe de Prométhée :

Entourez la bonne réponse.

entourez

1- Comment s'appelle le père de Prométhée ?

Zeus

Cronos

Poséidon

Japet

2- Prométhée est de quel type de créature ?

Un Titan (= un géant)

un centaure

une Gorgone

3- Comment s'appelle le frère de Prométhée ?

Pâris

Epiméthée

Atlas

4- Il a créé les hommes avec :

De l'argile (= de la Terre)

De l'eau de la mer

Le feu

5- Que donne Prométhée aux hommes pour les aider ?

Le feu

le chocolat

les habits

l'eau

les fruits

les téléphones portables

6- Quelle déesse l'aide à voler le feu pour les hommes ?

Artémis

Héra

Athéna

7- Quelle est la punition pour Prométhée ?

Un ours lui mange le cœur

Un puma lui mange une jambe

Un aigle lui mange le foie

8- Qui libère Prométhée de sa punition ?

Hercule

Zeus

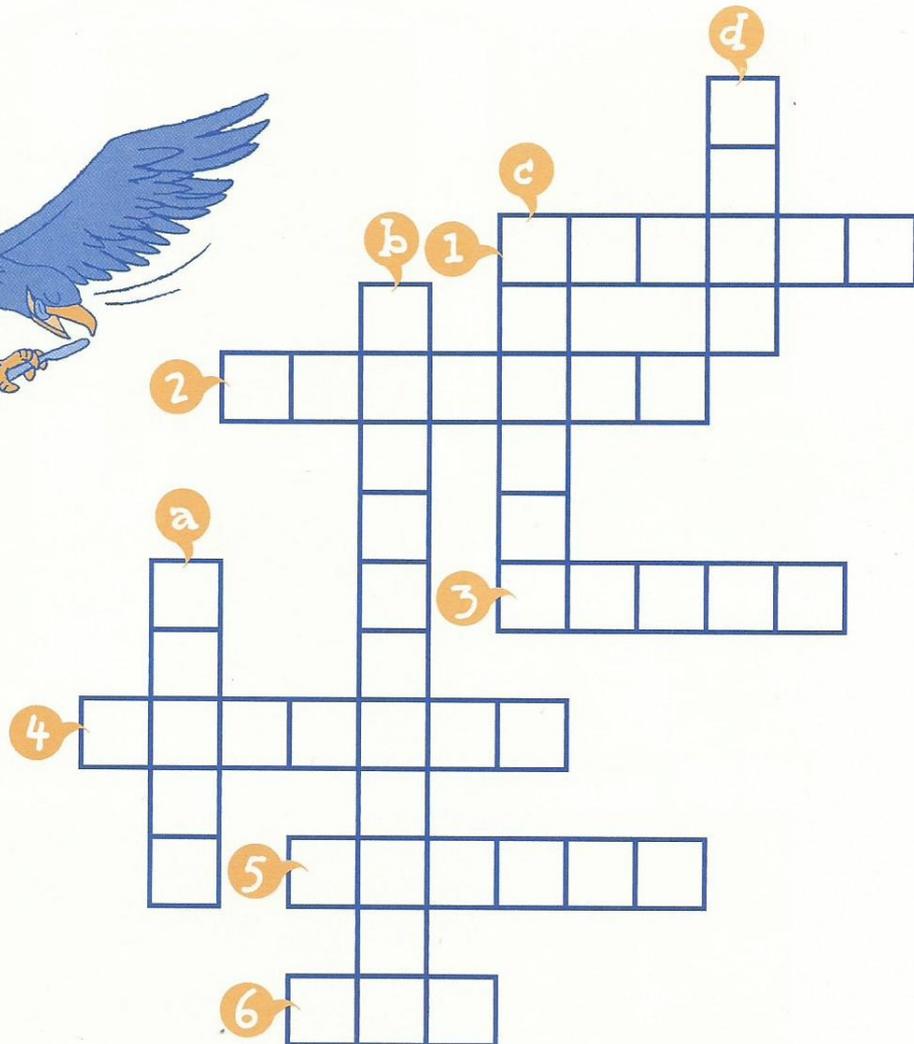
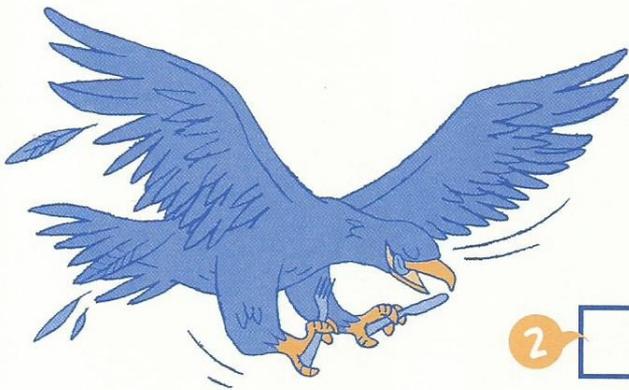
Athéna



Complète ces mots croisés, en t'aidant du **document n°3**.

HORIZONTALEMENT

1. Matière qu'utilise Prométhée pour fabriquer les hommes.
2. La mère de Prométhée appartient à la race des
3. Nom du frère de Prométhée.
4. La montagne sur laquelle Prométhée est attaché.
5. Le père de Prométhée appartient à la race des
6. Ce que vole Prométhée à Zeus.



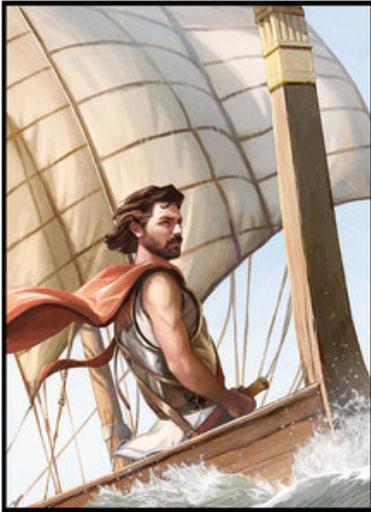
VERTICALEMENT

- a. Prométhée n'est pas petit; c'est un
- b. Ce que finit par offrir Zeus à Prométhée.
- c. Déesse qui aide Prométhée dans la création des hommes.
- d. Partie du corps de Prométhée dévorée quotidiennement par le rapace.

Un héros de la mythologie grecque :

(Groupes 1 et 2)

Date :



L'Odyssée raconte l'histoire d'Ulysse, un héros grec, qui fait un grand voyage avant de rentrer chez lui. C'est ce qu'on appelle un « périple », qui signifie « grand tour », « voyage puis retour à la maison ».

L'Odyssée est un très célèbre livre écrit par quelqu'un que nous connaissons et qui s'appelle Homère. Dans son histoire, il y a 24 petites histoires que l'on appelle des « chants ». La première histoire se passe à la fin de la guerre de Troie (une guerre légendaire, c'est à dire qu'on ne sait pas exactement si elle a existé), et dans la dernière histoire, le héros retourne chez lui, il retrouve sa maison et sa place de roi, son trône et son sceptre, bâton de la royauté. Car Ulysse est le roi d'une île, qui s'appelle l'île d'Ithaque. La femme d'Ulysse s'appelle Pénélope et ils ont un fils qui s'appelle Télémaque.

Le grand drame de sa vie, c'est qu'il n'arrive pas à rentrer chez lui et cela dure depuis des années !

Chassé sur les mers par le dieu Poséidon, il se retrouve sur des îles de monstres. Il doit se battre, pendant 10 ans, avant de revenir chez lui, à Ithaque.



Carte du voyage d'Ulysse

Questions : à faire sur le cahier

- 1) Comment s'appelle le héros de la mythologie ?
- 2) Quel est le titre du livre qui raconte son aventure ?
- 3) Quel dieu l'empêche de rentrer chez lui ?

Entoure en rouge, sur cette carte, le nom de son Royaume.

Entoure en noir, sur cette carte, l'endroit où le héros est parti faire la guerre.

LECTURE – (groupes 1 et 2)

Ulysse et ses compagnons arrivent au pays des Cyclopes, géants à un seul œil. Ils aperçoivent des fumées et entendent des voix. Ulysse décide donc de s'y rendre avec ses douze meilleurs hommes. Ils emportent avec eux du vin et des provisions, car Ulysse sent qu'il va rencontrer un homme très fort et sauvage.

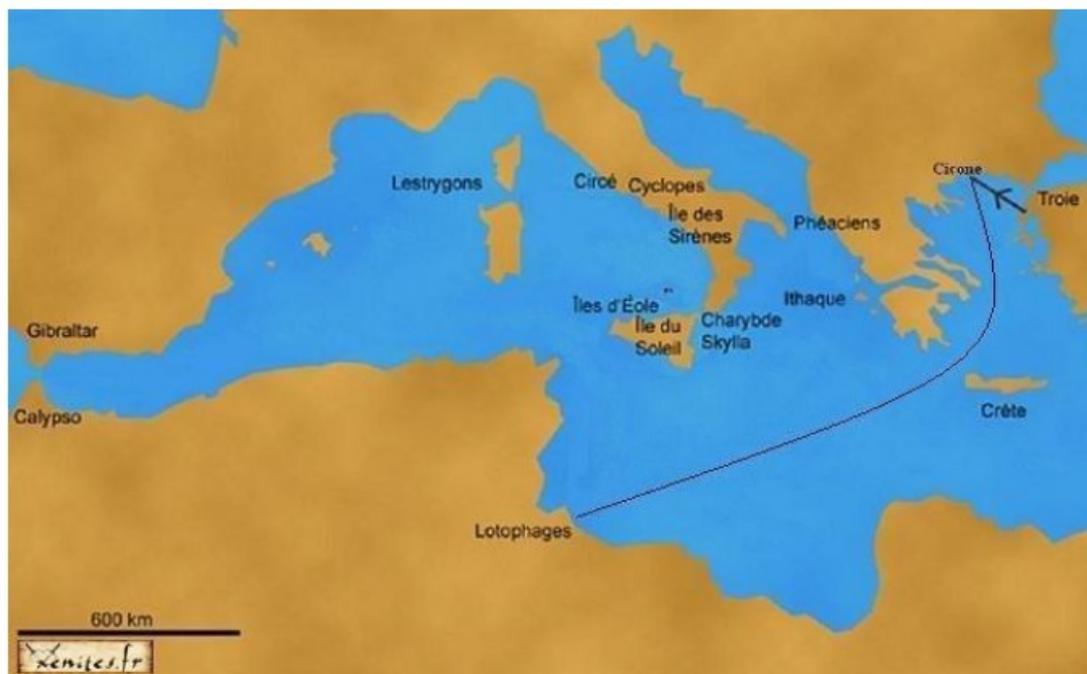
Ils arrivent devant une haute caverne où habite un cyclope monstrueux. Ils entrent dans la caverne et n'y trouvent personne. Ils voient un abri avec du fromage, des enclos remplis d'agneaux et de chevreaux, ainsi que de grands vases pleins de lait.

« Prenons tout et regagnons notre bateau », disent les hommes.

Mais Ulysse voulait voir le cyclope... Ils allument donc un feu et se mettent à manger des fromages en attendant le retour du géant.

1

Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2 Réponds aux questions :

▫ Quel peuple habite sur l'île où Ulysse débarque avec ses hommes ?

des centaures

des minotaures

des cyclopes

▫ Qu'est-ce qu'Ulysse aperçoit sur l'île ?

.....

▫ Qu'est-ce qu'Ulysse emmène pour aller jusqu'à la grotte du Cyclope ?

.....

▫ Qu'y a-t-il dans la caverne du cyclope ?

du fromage, des agneaux, des chevreaux et du lait.

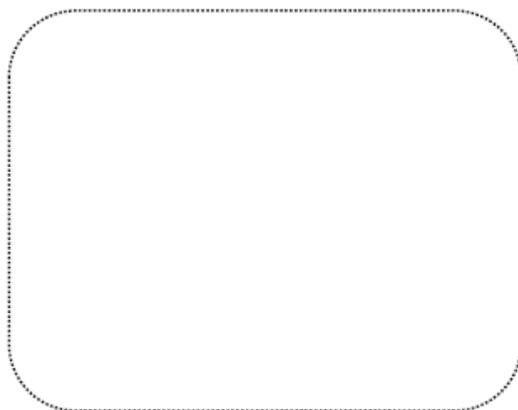
du fromage, des agneaux, du sanglier et du lait.

du fromage, des agneaux, des chevreaux et du vin.

▫ Pourquoi Ulysse et ses hommes restent-ils dans la caverne ?

.....

3 En t'aidant de la description du texte, dessine la tête d'un cyclope :



4 Cherche la définition du mot « monstrueux » dans le dictionnaire puis recopie-la :

▫ « monstrueux » :

.....

.....

Dans le texte, trouve un synonyme (un mot qui veut dire la même chose)

▫ grotte :

.....

▫ soldats :

.....

▫ piquet :

.....

: Écris le pluriel de chaque nom :

- ▶ un cyclope → des
- ▶ un homme → deux
- ▶ une entrée → des
- ▶ un olivier → des
- ▶ une idée → des

5 Ajoute en rouge les points manquants dans le texte suivant :

Ulysse donne du vin au Cyclope pour l'endormir Il lui enfonce un pieu dans l'œil Le cyclope appelle ses voisins, mais ils lui disent de prier Poséidon Le Cyclope décide de rester à l'entrée de la grotte

Le mythe d'Ulysse et le Cyclope (groupe 2)

1 Quand le Cyclope eut rempli sa vaste panse¹ de chair humaine tout en buvant du lait sans mesure, il s'endormit, étendu au milieu de l'ancre, aux côtés de ses bêtes. Et je souhaitai, du fond de mon cœur, me ruer sur lui et le tuer d'un coup de mon épée. Mais une idée me retint : en effet, une fois seuls, nous serions morts à notre tour car nous n'aurions pu déplacer le lourd rocher qui bloquait l'entrée.

5 Au matin, le Cyclope saisit, à nouveau, deux de mes compagnons et prépara son repas. Dès qu'il eut mangé, il emmena paître² son troupeau sur la montagne. Et je restai, méditant une action terrible et cherchant comment nous venger avec l'aide d'Athéna. La grande massue³ du Cyclope gisait au milieu de l'enclos. C'était un véritable tronc⁴ d'olivier, gros comme le mât d'une de nos nefes. Je taillai le bout du pieu⁵ en pointe et le passai dans le feu ardent pour le durcir. Le soir, le Cyclope revint, il poussa ses troupeaux dans la vaste caverne, ferma l'entrée avec l'énorme pierre, et se remit à traire les brebis et les chèvres bêlantes. Puis il plaça chaque petit sous sa mère. Ayant achevé ce travail à la hâte, il dévora de nouveau deux de mes hommes et prépara son repas.

15 Alors je lui proposai, après qu'il eut mangé, de goûter au vin que nous portions dans nos gourdes⁶. Quand il l'eut goûté, il m'en redemanda encore. Il l'apprécia tant qu'il en but trois fois. Et lorsque le vin eut troublé son esprit, il me demanda mon nom afin de me récompenser pour ce nectar.

Je lui répondis ainsi :

20 « Cyclope, tu me demandes mon nom. Je vais te le dire et tu me donneras ta récompense. Mon nom est Personne. Mon père et ma mère, et tous mes compagnons me nomment Personne. »

Le monstre poursuivit :

« Eh bien, je mangerai Personne après tous ses compagnons. Ceci sera la récompense que je lui réserverai. »

25 Il parla ainsi, et il tomba à la renverse, gisant, emporté par le sommeil et l'ivresse, et de sa gorge jaillirent le vin et les morceaux de chair humaine qu'il vomissait. Aussitôt je mis le pieu sous la cendre pour l'échauffer et rassurai mes compagnons épouvantés pour qu'ils n'abandonnent pas. A ce moment-là, un dieu nous inspira un grand courage et, ayant saisi le pieu par le bout, nous l'enfonçâmes dans l'œil du Cyclope.

30 Le sang chaud gicla de son œil, et la vapeur de sa pupille en feu brûla paupière et sourcil. Le monstre hurla horriblement et les rochers en retentirent. Nous nous enfûmes terrorisés. Le géant réussit à arracher le pieu et appela les Cyclopes qui habitaient les cavernes voisines. Accourant de tous côtés, ils lui demandèrent pourquoi il se plaignait et qui tentait de le tuer.

Le monstre leur répondit :

35 « Ô mes amis ! Qui tente de me tuer ? Personne ! »

Les autres Cyclopes remarquèrent :

« Si tu es seul et si personne ne te fait violence, alors nous ne pouvons rien pour toi. Tu n'as qu'à faire appel à un dieu. »

Et je ris de voir comment mon nom et ma ruse les avaient trompés.

Traduction de l'*Odyssee*, d'Homère.

3- Chercher dans le dictionnaire le sens des mots soulignés.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Date :

Lis le mythe d’Ulysse et le Cyclope.

Réponds aux questions sur le mythe d’Ulysse et le Cyclope :

1- Qui est l’auteur ?

.....

2- Qui est le narrateur (= celui qui raconte l’histoire) ?

.....

3- Chercher dans le dictionnaire le sens des mots soulignés.

4- De la ligne 1 à la ligne 23 : écris les pronoms ou les noms communs différents qui les désignent, en complétant ce tableau :

Les pronoms et les noms qui désignent le Cyclope	Les pronoms et les noms qui désignent Ulysse
Ligne 1 « le cyclope », « il » Ligne	Ligne 2 « je »

5- Quelle ruse (= idée intelligente) a trouvé Ulysse pour se sauver et sauver ses marins ?

.....

.....

6- Ulysse a blessé Cyclope dans quelle partie du corps ?

.....

.....

7- A quels temps sont conjugués les verbes ? Dans le récit et dans le dialogue ?

.....

Questions 4ème-3ème :

8- Quel est l’état d’esprit d’Ulysse pendant cet épisode à votre avis ?

.....



Ulysse et le cyclope

Comme le raconte Homère dans *L'Odyssée*, après avoir participé à la guerre de Troie, Ulysse et ses amis prennent le chemin du retour. Mais avant de regagner Ithaque, leur patrie, de nombreuses péripéties les attendent, sur terre comme sur mer. Un beau jour, ils débarquent chez Polyphème, un monstre cruel et sans pitié à l'œil unique.

Pour découvrir comment nos héros arrivent à s'échapper, choisis à chaque fois la bonne proposition.

Ulysse et ses amis entrent dans une grotte et veulent demander l'hospitalité à l'habitant des lieux, Polyphème, le cyclope gardien de béliers. Celui-ci :

- bloque l'entrée de la caverne avec un roc.
- ferme la porte à clé.

Ils sont tous prisonniers, mais Ulysse est rusé. Au cyclope qui leur demande de se présenter, il répond : « Je m'appelle Personne et voici mes amis : Mongenou, Monpied, Monventre... » Aussitôt :

- le cyclope offre à manger aux amis d'Ulysse.
- le cyclope dévore deux des amis d'Ulysse.

Devant une telle férocité, les voyageurs sont épouvantés. Pendant la nuit, Ulysse prépare son plan :

- il prend un bélier comme massue et il aiguisé ses cornes.
- il prend la massue du monstre, l'aiguisé et en fait un pieu redoutable.



Le lendemain, il offre du vin au cyclope qui, immédiatement, se met à dormir profondément. C'est alors qu'Ulysse et ses amis prennent le pieu et lui crèvent l'œil. Aussitôt, le monstre rugit de douleur. Ses voisins les cyclopes accourent et lui demandent qui lui a fait du mal.

- Polyphème leur répond : « C'est Personne, et Monpied, Monventre, et aussi Mongenou... »
- Polyphème leur répond : « C'est Ulysse et ses amis ! »

Les autres cyclopes se mettent à rire ; ils le croient fou et lui disent que si c'est personne, il ne faut pas réveiller tout le monde pour rien ! Voilà la ruse d'Ulysse. Au matin :

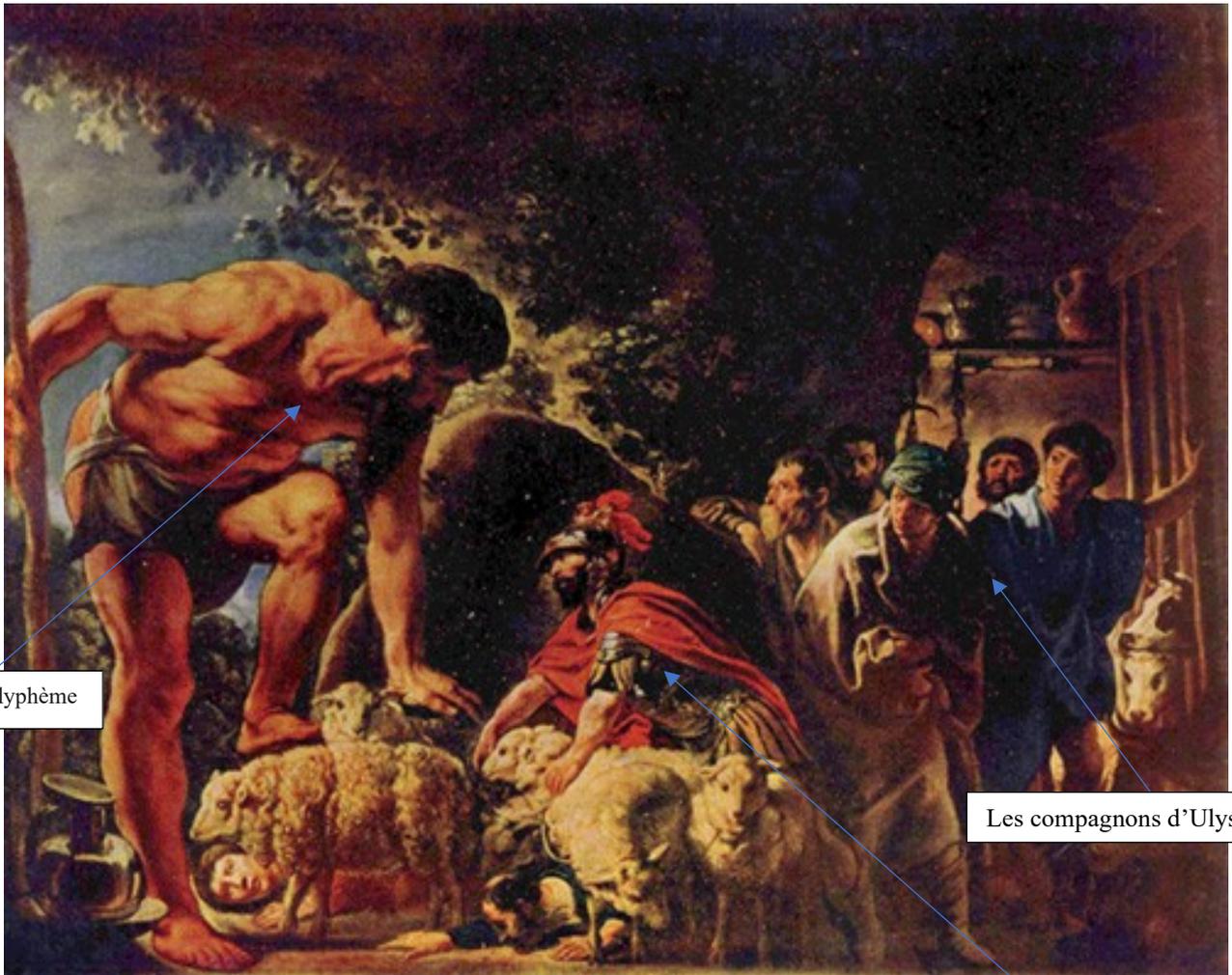
- les voyageurs sortent de la caverne en se cachant dans la toison du ventre des béliers.
- les voyageurs sortent de la caverne en remerciant le cyclope qui les tue les uns après les autres.

Sains et saufs, ils reprennent la mer. Mais Polyphème est le fils de Poséidon, et le dieu de la mer fait souffler une tempête incroyable.

Les aventures d'Ulysse et de ses compagnons ne sont pas terminées...

Lire l'image :

Date :



Le cyclope Polyphème

Les compagnons d'Ulysse

Ulysse dans la cave de Polyphème, tableau de Jakob Jordaens

Ulysse

Des mots pour m'aider :

- | | | | |
|-------------------------------|------------|-------------------|---------------------------|
| - dans une caverne | - un géant | - la ruse | - s'échapper de la grotte |
| - des moutons | - curieux | - le courage | |
| - une cape rouge et un casque | - apeurés | - toucher / tâter | |

1° Qui a peint le tableau ?

2° Quel est le titre du tableau ?

ECRITURE : A faire dans le cahier de français.

Groupe 1 : Ecris ce que tu vois sur ces peintures, à partir des mots du tableau. (Dans ce tableau, il y a... Je vois)

Groupe 2 : Décris la peinture précisément. Utilise le vocabulaire étudié en classe (Au premier plan..., Au deuxième plan..., Au troisième plan...)

Ecris les sensations et les émotions que tu peux ressentir dans ce paysage. (Environ 20 lignes)

Date :

Poème sur le héros : Ulysse

Joachim de Bellay



Joachim du Bellay est un poète français né vers 1522 à Liré en Anjou, et mort le 1er janvier 1560 à Paris.

Il part vivre à Rome, en tant que secrétaire de son oncle. Il s'ennuie beaucoup car il n'est pas libre de sortir comme il souhaite dans Rome. Il se sent triste et mélancolique : la France lui manque.

Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,
Ou comme celui-là qui conquiert la toison¹,
Et puis est retourné, plein d'usage² et raison,
Vivre entre ses parents le reste de son âge !

Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison
Reverrai-je le clos³ de ma pauvre maison,
Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?

Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux⁴,
Que des palais Romains le front audacieux⁵,
Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine⁶ :

Plus mon Loire gaulois⁷, que le Tibre latin⁸,
Plus mon petit Liré⁹, que le mont Palatin¹⁰,
Et plus que l'air marin la douceur angevine¹¹.

Joachim du Bellay, Les Regrets, 1558.

- Qui est l'auteur de ce poème ?

- A quelle date a-t-il écrit ce poème ?

- Quand a-t-il vécu?

- Quel est son sentiment quand il écrit ce poème ?

VOCABULAIRE- Les mots qu'il faut expliquer :

1- Qui conquiert la toison : Il évoque Jason, le héros grec qui conquiert la Toison d'or.

2- Usage : c'est l'expérience.

3- Le clos : c'est le jardin entouré de murs.

4- Le séjour qu'ont bâti mes aïeux : tout ce que mes ancêtres ont construit.

5- Les palais Romains le front audacieux : les palais romains qui ont des grandes façades

6- L'ardoise fine : tuile noire qui recouvre les maisons de la région de l'Anjou d'où est natif du Bellay.

7- Le Loire gaulois : c'est La Loire, le fleuve français.

8- le Tibre : c'est le fleuve qui coule à Rome.

9- le Liré : c'est le village natal (= où est né) Joachim du Bellay situé en Anjou.

10- le Mont Palatin : une des sept collines entourant la ville de Rome.

11- La douceur angevine : climat de l'Anjou

Premier travail : complète le tableau :

Je relève tous les mots qui parlent de la France, le pays et le village de Joachim du Bellay	Je relève tous les mots qui parlent de l'Italie, où vit Joachim du Bellay quand il écrit ce poème
<i>Mon petit village</i>	<i>Des palais romains</i>

Deuxième travail : répondez aux questions

1°) Joachim du Bellay préfère-t-il rester à Rome ou revenir en France ? (*Pour le groupe 2, expliquez et citez le texte entre guillemets « ... » pour justifier votre réponse.*)

.....
.....

2°) Groupe 2 : Pourquoi Joachim du Bellay parle-t-il dans la première strophe des mythes d'Ulysse et Jason ?

.....
.....

3°) Quel est sentiment du poète Joachim du Bellay dans ce poème ? (*Pour le groupe 2, expliquez et citez le texte entre guillemets « ... » pour justifier votre réponse.*)

.....
.....

Troisième travail : Va sur internet et tape « Heureux qui comme Ulysse » de Ridan, clip officiel sur YouTube et écoute plusieurs fois la chanson, pour l'apprendre.

<https://www.youtube.com/watch?v=WefxVZLhm9U>

Paroles de « Ulysse » - Ridan

Heureux qui, comme, a fait,
 Ou comme celui-là qui conquiert,
 Et puis est retourné, plein d'usage et raison,
 Vivre entre le reste de son âge !

Quand reverrai-je, hélas, de,
 Fumer la cheminée et en quelle saison

Mais quand reverrai-je, de mon petit village, fumer la
 cheminée et en quelle saison,
 Mais quand reverrai-je ?

Reverrai-je le clos de
 Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?
 Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux,
 Que des palais Romains le front audacieux,
 Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine,

Plus mon Loir Gaulois, que le Tibre latin,
 Plus mon petit Liré, que le mont Palatin, Et plus que l'air
 marin la douceur angevine.

Mais quand reverrai-je, de,
 fumer et en quelle saison,
 Mais quand reverrai-je ?

J'ai traversé à la force de mes bras,
 Seul contre, perdu dans les marais
 Retranché dans une cale, et mes vieux tympan percés,
 Pour ne plus jamais entendre et leurs
 voix. Qui pollue nos chemins, soit disant pavés d'or.

Mais quand reverrai-je, de,
 fumer la cheminée et en quelle saison, mais quand
 reverrai-je ?

Mais quand reverrai-je ?
 Mais quand reverrai-je ?
 Mais quand reverrai-je ?
 Mais quand reverrai-je ?

Ecoute la chanson, plusieurs fois,
 et remplace au bon endroit les mots
 suivants :

- mon petit village x3
- les mers
- la toison
- ma pauvre maison
- un beau voyage
- la cheminée
- les Dieux
- Ulysse
- ses parents
- les sirènes



Qui est le personnage dans la
 montgolfière ?

.....



Qui est ce personnage de la mythologie ?

.....



Qui est ce dieu, qui se
 trouve dans la mer ?

.....

Date :

Grammaire : Les fonctions grammaticales (tous niveaux)

Rappel de la méthode :

Dans l'antiquité, le héros Ulysse combattait les montres.

4) Je trouve le **Complément Circonstanciel** :

Je pose la question :

QUAND ? -> le temps

Où ? -> le lieu

COMMENT ? manière

Pourquoi ? Dans quel but ? -> le but

CC temps

2) Je trouve **le sujet**.

Je pose la question :

QUI EST-CE QUI combat ?

1) Je trouve **le verbe**.

C'est le verbe « combattre ».

COD

3) Je trouve **le COD ou le COI**

COD : je pose les questions après le verbe **QUOI ? QUI ?**

COI : je pose les questions **à QUI ? à QUOI ? de QUI ? de QUOI ?**

Ex n°1 Souligne les verbes en rouge dans les phrases suivantes, et le sujet en bleu.

1. Je lis.
2. Le monstre mange.
3. Le chien garde la caverne.
4. Les élèves font des exercices.
5. La mythologie est intéressante.
6. Le Minotaure est un monstre hideux.
7. Ulysse est un héros.

Ex n°2 Recopie ces phrases dans ton cahier puis, souligne

- en bleu le sujet,
- en rouge le verbe,
- en vert le COD ou COI,
- en noir les compléments circonstanciels (de temps, de lieu, de but, de manière).

1. Héros grimpe la montagne, pour aller parler aux Dieux.
2. Ces héroïnes gagnent leur combat, avec leur courage.
3. Depuis hier, je lis les récits mythologiques.
4. La déesse Artémis rentre dans la maison.
5. Ce matin, Zeus séduit une princesse, en se déguisant.
6. Avec force, Hercule doit ramener un sanglier vivant, pour gagner son épreuve.

Les monstres antiques

Cerbère

C'est un chien à trois têtes et à queue de dragon. Il a des dents dont la morsure est empoisonnée comme celle de la vipère.

La Chimère

C'est un animal avec un corps de chèvre, un tête de lion et une queue de dragon. Elle crache des flammes.

Le Sphinx

Ce monstre a le visage et la poitrine d'une femme, un corps de lion, des ailes d'oiseau et une queue de dragon.

Le Minotaure

C'est un monstre hideux au corps d'homme surmonté d'une tête de taureau.

L'Hydre de Lerne

Cette créature monstrueuse avait le corps d'un chien et sept têtes. Son haleine était empoisonnée.

Les Centaures

Ils avaient un buste d'homme terminé par un corps de cheval.

Méduse

C'est une Gorgone qui avait deux immenses ailes, une face ronde et hideuse, une langue pendante et de grandes dents. Son corps était couvert d'écailles d'or et sa chevelure était constituée de serpents.

Les Harpies

Au nombre de trois, elles étaient mi-femmes, mi-oiseaux. Elles avaient un visage de femme ridé et un corps de vautour avec un bec, des serres crochus et des ailes.

Les Satyres

Ils étaient mi-hommes, mi-boucs : leur visage et leur torse étaient humains mais ils avaient de petites cornes, de longues oreilles, des pieds de bouc et une longue queue.

Retrouve les monstres :

A=

B=

C=

D=

E=

F=

G=

H=

I=



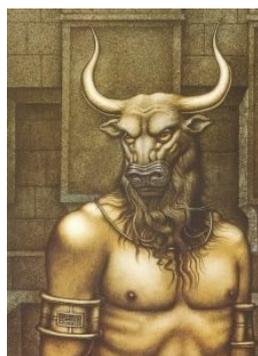
A



B



C



D



E



F



G



H



I

Mythe de Méduse, d'après *Les métamorphoses* d'Ovide (Livre IV)

Persée assiste à un grand repas où tout le monde veut connaître ses aventures.

Un homme dit :

« - Maintenant, vaillant Persée, apprenez-nous par quels secours puissants, par quels prodiges vous avez pu trancher cette tête hérissée de serpents.

- J'ai marché par des sentiers entrecoupés ; j'ai franchi des rochers escarpés, d'horribles forêts, et je suis arrivé au palais des Gorgones. J'avais aperçu partout, dans les champs, et sur mon chemin, des hommes devenus statues, et divers animaux transformés en pierres par l'aspect de Méduse. Ce visage hideux, je ne l'avais vu moi-même que réfléchi sur l'airain de mon bouclier ; et tandis que le sommeil fit s'endormir le monstre et ses couleuvres, je tranchai sa tête. Soudain Pégase, cheval ailé, et son frère Chrysaor, naquirent du sang que la Gorgone avait répandu. »

Persée leur apprend ensuite les dangers qui l'ont menacé dans ses voyages ; il leur dit quelles mers, quelles terres il a vues du haut des airs. Il se tait enfin, on l'écoutait encore. Un des convives demande d'où vient que Méduse était la seule des Gorgones à avoir sur sa tête des cheveux hérissés de serpents.

« - Ce que vous demandez mérite d'être raconté. Apprenez que Méduse brillait jadis de tout l'éclat de la beauté. On dit que le dieu des mers ou Zeus, lui-même, fut épris de ses charmes, et osa profaner avec elle un temple dédié à Athéna. La déesse changea les cheveux de Méduse en serpents. » répond Persée.

Questions :

1- Qui raconte l'histoire de Méduse dans ce texte ?

.....

2- Qui a transformé Méduse ?

.....

3- Quelle type de créature est-elle ?

.....

4- Quel est son pouvoir ?

.....

5- Qui tue Méduse ?

.....

6- Que se passe-t-il à la mort de Méduse ?

.....

7- Donnez un synonyme de « vaillant » :

Date :

Autre légende de monstre : Le dragon

Le dragon est une créature imaginaire qui a la capacité de voler et qui crache du feu. Il aime vivre à l'écart, souvent dans des grottes ou à la montagne. Il peut être bon ou mauvais mais, la plupart du temps, le dragon est un monstre qui tue les humains.

Son corps est gigantesque et est recouvert d'écailles. Il a aussi de très grandes ailes. Il a de longues griffes au bout des pattes. Sa queue pointue se termine par une flèche et il y a dessus des piquants. Sur son visage, poussent des cornes et on peut voir des crochets sous son menton.

EXERCICE n° 1 : Compréhension Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases.

1) Qu'est-ce qu'un dragon ?

.....

2) Quels sont les pouvoirs du dragon ?

.....

3) Dans quels lieux vit-il ?

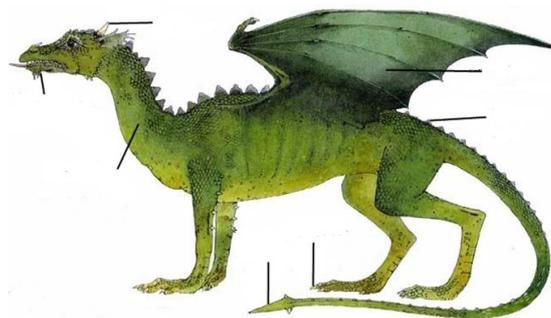
.....

4) Comment se comporte-t-il avec les humains ?

.....

EXERCICE n°2 : Vocabulaire / Compréhension Sauras-tu mettre au bon endroit les parties du corps ci-dessous ? Lis attentivement le texte pour t'aider.

cornes / crochets / ailes / griffes / queue / piquants / écailles



Les expressions issues de la mythologie

Parmi les expressions que l'on utilise tous les jours, nombreuses sont celles qui sont issues de la mythologie grecque.

Relie chaque dessin à l'expression qui lui correspond.
Aide-toi des indices que tu trouveras dans ce livre.

S'attirer les foudres de quelqu'un

Cette expression signifie : attirer sur soi la colère de quelqu'un. *Pense au dieu qui fait régner l'ordre dans le ciel comme sur la terre.*

Indice page 10

Suivre le fil d'Ariane

Cette expression signifie : trouver le bon chemin pour atteindre son but. *Pense à cette fameuse bobine de fil qui permet à un héros de retrouver son chemin.*

Indice page 30

Se prendre pour la huitième merveille du monde

Cette expression signifie : être si fier de soi qu'on se croit exceptionnel. *Pense à ces superbes constructions dont la beauté est inégalée.*

Indice page 58

Être médusé

Cette expression signifie : être ébahi, pour ainsi dire pétrifié, tellement la nouvelle que l'on apprend est incroyable. *Pense à un être terrifiant qui a des serpents en guise de cheveux.*

Indice page 34

Se ronger le foie

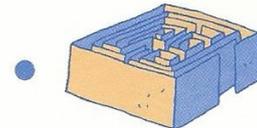
Cette expression signifie : se faire beaucoup de souci. *Pense à celui qui a préféré les hommes à Zeus.*

Indice page 12

Des mots sont également passés dans le langage courant.

Le terme «**dédale**» désigne ainsi un lieu où l'on risque de se perdre tant il est constitué de détours. *Pense à un ingénieux bâtisseur de labyrinthes.*

Indice page 30



Conjugaison - Le passé composé (suite de la leçon)

<p>Les verbes du 1^e groupe -er</p> <p>Le participe passé fait toujours -é</p>	<p><u>MANGER</u></p> <p>J'ai mangé</p> <p>Tu</p> <p>Il</p> <p>Nous</p> <p>Vous</p> <p>Ils</p>	<p><u>PARLER</u></p> <p>J'</p> <p>Tu</p> <p>Il</p> <p>Nous</p> <p>Vous</p> <p>Ils</p>	<p><u>VOYAGER</u></p> <p>J'</p> <p>Tu</p> <p>Il</p> <p>Nous</p> <p>Vous</p> <p>Ils</p>
<p>Les verbes du 2^e groupe -ir (-issons)</p> <p>Le participe passé fait toujours -i</p>	<p><u>FINIR</u></p> <p>J'ai fini</p> <p>Tu</p> <p>Il</p> <p>Nous</p> <p>Vous</p> <p>Ils</p>	<p><u>GRANDIR</u></p> <p>J'</p> <p>Tu</p> <p>Il</p> <p>Nous</p> <p>Vous</p> <p>Ils</p>	<p><u>AGIR</u></p> <p>J'</p> <p>Tu</p> <p>Il</p> <p>Nous</p> <p>Vous</p> <p>Ils</p>
<p>Les verbes du 3^e groupe (tous les autres verbes)</p> <p><u>Plus difficile</u> : il y a des lettres muettes à la fin des participes passés.</p>	<p><u>COMPRENDRE</u></p> <p>J'ai compris</p> <p>Tu</p> <p>Il</p> <p>Nous</p> <p>Vous</p> <p>Ils</p>	<p><u>VOIR</u></p> <p>J'ai vu</p> <p>Tu</p> <p>Il</p> <p>Nous</p> <p>Vous</p> <p>Ils</p>	<p>APPRENDRE</p> <p>J'ai appris</p> <p>Tu</p> <p>Il</p> <p>Nous</p> <p>Vous</p> <p>Ils</p>

1- Relie comme il convient

Verbes conjugués au présent

- Je parle
- Tu grandis
- Nous comprenons
- Vous buvez
- Ils peignent

Verbes conjugués au passé composé

- Nous avons compris
- Ils ont peint
- J'ai parlé
- Vous avez bu
- Tu as grandi

2- Souligne en rouge les verbes au passé composé

- a) Hier soir, nous avons travaillé les mathématiques.
- b) Les Grecs ont inventé une histoire pour les enfants.
- c) Tu n'as pas écrit à tes professeurs pour demander de l'aide.
- d) As-tu appris la leçon ?

